

CURRICULUM VITAE



FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Fiesoli Irene

ESPERIENZE LAVORATIVE

Svolte in ambito universitario

• Periodo (da – a)

Dicembre 2017 – in corso

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA,
Via della Mattonaia 14 – Firenze

• Tipo di azienda o settore

UNIVERSITA' PUBBLICA

• Tipo di impiego

Assegnista di Ricerca

• Principali mansioni e responsabilità

Programma di Ricerca

Product design per oggetti ad alta tecnologia

Area 08 ICAR/13 Design Industriale

1. RICERCA

1.1. Progetti Unione Europea e Internazionali

- ***OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe*** (Erasmus+ KA2), 2016-in corso.

Il progetto mira a costruire un'offerta formativa in grado di integrare il triangolo delle conoscenze tra Industria manifatturiera tradizionale, Makers e Istituti di formazione superiore e centri di ricerca.

Tra i 13 partner di progetto: University of the Arts London - Central Saint Martin (Londra - UK), Tongji University (Shanghai - CN), University of Deusto (Bilbao - SP) e WSB University (Dabrowa Gornicza - PL).

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Attivazione e gestione organizzativo-logistica del Corso di Perfezionamento (pilota) *Design Driven Strategies*, Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA.
- Ideazione e sviluppo creativo immagine grafica e comunicazione complessiva del corso.

- Ideazione e sviluppo grafico Badge necessari per la valutazione online sulla piattaforma ufficiale di progetto (*odmplatform.ue*).

1.2. Progetti Nazionali

- **Firenze città creativa UNESCO**, Bando UNESCO *Creative Cities Network-UCCN*, 2018-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Elaborazione grafica questionario raccolta dati.
- Elaborazione grafica presentazioni preliminari di progetto.

- **MINIT - Cluster Nazionale Made in Italy**, 2018-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Attivazione e creazione grafica sito internet ufficiale di progetto *comunicazione92.wixsite.com/minit*.

1.3. Progetti Regionali

- **MixedRinteriors - AR/VR enabling technology per la Fabbrica 4.0 nel settore del camper, della nautica, dell'arredo e del complemento** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2018-in corso.

Il progetto è finalizzato all'applicazione di soluzioni AR/VR nei settori tradizionali dell'arredo-complemento-oggettistica, camper e nautica – intesi come macrosettore degli interni – per garantire distintività e competitività.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni preliminari di progetto.
- Collaborazione alla fase di scrittura creativa del bando.
- Ricerca-azione.
- Elaborazione Ricerca sullo stato dell'arte delle nuove tecnologie AR/VR, con particolare attenzione agli ambiti di riferimento del progetto e scenari futuri.
- Incontri in azienda per definizione target ipotetico e verticalizzazioni.
- Focus group.

- **SMAG - SMArt Garden** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2018-in corso.

Il progetto è finalizzato alla creazione di un sistema prodotto-servizio dotato di set-up tecnologico e sociale avanzato in grado di controllare parametri vitali del giardino pubblico o privato utilizzando l'Internet of Things.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni preliminari di progetto.
- Collaborazione alla fase di scrittura creativa del bando.
- Ricerca-azione.

- **Travel - Materiali compositi, polimeri per termoformatura e trattamenti nanostrutturati per l'innovazione prestazionale del prodotto camper** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2017-in corso.

Il progetto ha come obiettivi sia l'aumento della leggerezza del veicolo e la riduzione delle emissioni di CO₂; sia l'utilizzo di trattamenti e materiali nano strutturati in grado di assicurare prestazioni fortemente innovative al veicolo. Tali soluzioni tecnologiche sono state applicate sul modello di camper SEA attraverso soluzioni distributive, funzionali e di immagine innovative proprie della disciplina del design.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Ideazione con il gruppo di ricerca del nuovo progetto degli interni del camper.
- Ideazione con il gruppo di ricerca del nuovo progetto di finiture.
- Gestione rapporto con il partenariato per combinare sviluppi tecnici sui materiali e sulle produzioni degli interni con il progetto di design ideato.
- Collaborazione alla fase di compilazione dei documenti tecnici ufficiali richiesti dal bando della Regione Toscana.

- **d-ID - Distretto interni e design**, per il Distretto Interni e Design della Regione Toscana, 2016-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Implementazione contenuti ed aggiornamento news per il sito internet ufficiale www.distrettointerniedesign.it.

- **Daphne - Servizi innovativi e sostenibili di Diagnosi precoce, trattamento terapeutico e gestione della malattia di Parkinson attraverso tecnologie mHealth e ICT, favorendo l'automonitoraggio domiciliare e la partecipazione attiva del paziente e del caregiver** (PAR FAS 2007-2013, Regione Toscana), 2016-in corso.

Il progetto mira a produrre un innovativo kit tecnologico per il trattamento della malattia del Parkinson modulare, scalabile, economico e facile da utilizzare, attraverso lo sviluppo di dispositivi indossabili sensorizzati supportati da interfacce intelligenti per la diagnosi tempestiva della malattia e l'assistenza dei pazienti durante il decorso della stessa.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Sviluppo concept iniziale.
- Ideazione progetto avanzato wireless.

1.4. Altro

- Concorso fotografico **Ordinaria Bellezza, Ordinaria Speranza - Everyday Beauty, Everyday Hope**, in collaborazione con Caritas Firenze, 2018-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Collaborazione all'ideazione del concorso.
- Sviluppo immagine complessiva della manifestazione.
- Sviluppo e ideazione sito internet www.ordinariabellezza.com.

2. DIDATTICA

2.1. Università degli Studi di Firenze

- Partecipazione in qualità di **co-docente nella lezione Circular economy and sustainability, Corso di Perfezionamento Design Driven Strategies**, interno al progetto *OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe* (Erasmus+ KA2), responsabile scientifico Prof. Giuseppe Lotti, 14 CFU/ECTS, 2018-in corso.
- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Progettazione I** (Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale), dei docenti Vincenzo Alessandro Legnante e Giuseppe Lotti, 12 CFU, 2015-in corso.
- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Design e tecnologie per la sostenibilità** (Corso di Laurea Magistrale in Design), dei docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti, 12 CFU, 2014-in corso.

- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Progetto e relazione tra saperi / Design per la sostenibilità** del docente Giuseppe Lotti, interno al Master Futuro Vegetale, Firenze, 2018.
- **Membro del gruppo di ricerca del Laboratorio di Design per la Sostenibilità** di DIDA – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nell'ambito del laboratorio è presente MATREC Ecomaterial database. Il Laboratorio opera a livello di didattica e di ricerca anche attraverso la realizzazione di LCA – Life Cycle Assessment, 2014-in corso.

2.2. Correlatrice di tesi di laurea

- *Vagare per la città imperiale VI sistema progettato per leggere la Città Proibita*, Ding Zhujing (laureanda), Prof. Giuseppe Lotti (relatore), 2018.
- *COL LAB. Collaborative laboratory*, Benedetta Bizzarri (laureanda), Prof. Giuseppe Lotti (relatore), 2018.
- *Wii light - un network al femminile per una mobilità sicura*, Mengchen Zhang (laureanda), Prof. Giuseppe Lotti (relatore), 2017.

2.3. Supporto alla didattica

- **Tutor Unifi**, Scuola di Architettura - Corso di Laurea in Disegno Industriale (sezione dottorandi), per attività di tutorato da svolgersi nell'ambito del Progetto Pilota *L'Orientamento nella progressione di carriera*, 2018-in corso.
- Collaborazione alla raccolta del materiale e alla realizzazione grafica del **Booklet ufficiale di Design** (comprendendo Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Corso di Laurea Magistrale in Design, Corso di Laurea Magistrale in Fashion System Design), progetto grafico del Laboratorio di Comunicazione e Immagine, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, 2017.
- Collaborazione alla raccolta del materiale e alla realizzazione grafica del **sito del Laboratorio di Design per la Sostenibilità** (LDS) - www.lsdidalab.it - progetto grafico di Ji Lu con il Laboratorio di Design per la Sostenibilità, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, 2017.
- Collaborazione alla raccolta del materiale e alla realizzazione grafica della **Brochure ufficiale del Corso di Laurea Magistrale in Design**, progetto grafico del Laboratorio di Comunicazione e Immagine, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, 2017.
- Collaborazione alla realizzazione grafica della **rivista Let's Grow Design(ers)**, progetto grafico del Laboratorio di Comunicazione e Immagine, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, 2017.

3. CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

3.1. Organizzazione

Organizza in collaborazione con altri:

- **Workshop Design 4.0**, coordinatore Prof. Giuseppe Lotti, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2018.
- **Seminario tematico RETHINKING THE TERRITORIES with Mediterranean countries**, coordinatori Prof. Giuseppe Lotti e Debora Giorgi, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2018.

- **Workshop KNOWLEDGE. MATERIALS. INNOVATION. DESIGN.**, coordinatore Prof. Marco Fioravanti, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2018.
- **Assemblea straordinaria SID**, con rappresentanti dei Dottorati italiani e la partecipazione congiunta di SID e CUID, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2018.
- **Ciclo di eventi Design Stories**, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.
- **Evento DIDA Research week**, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2018.
- **3° Matching day - Tecnologie abilitanti industria 4.0 per il manifatturiero toscano**, Distretto Interni e Design - d-ID, presso IUF - Incubatore Universitario Fiorentino, Sesto Fiorentino (FI), 2018.
- **Relatore per il settore Design della Scuola di Architettura al convegno Sull'arte e sulla moda**, in occasione della giornata di Open day organizzata dall'Università degli Studi di Firenze per le scuole superiori del comune di Firenze, Firenze, Stazione Leopolda, 2017.
- **2° Matching day - Strumenti e tecnologie per la comunicazione e il mercato**, Distretto Interni e Design - d-ID, presso Design Campus, Calenzano (FI), 2017.

3.2. Partecipazione

- **Seminario LuBec 2018 – Patrimonio culturale risorsa d'Europa**, XIV edizione, con **esposizione LuBeC Digital Technology**, la rassegna espositiva dei prodotti e dei servizi turistico-culturali ad alto impatto tecnologico, Real Collegio, Lucca, 2018.
- **Eventi, incontri e seminari interni a Design Stories**, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.
- **3° Matching day - Tecnologie abilitanti industria 4.0 per il manifatturiero toscano**, Distretto Interni e Design d-ID, presso IUF - Incubatore Universitario Fiorentino, Sesto Fiorentino (FI), 2018.
- **Assemblea Straordinaria SID**, con la partecipazione congiunta di SID e CUID, Roma, 2018.
- **Ciclo di workshop per dottorandi Sviluppare le competenze trasversali**, diviso nei moduli *Creatività e innovazione, Leadership, Teamworking, Imprenditorialità*, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2018.
- **Conferenze interne all'evento Infografica & Infoestetica**, a cura di ISIA Firenze, presso Scuderie di Villa Strozzi (day 1) e Museo del Novecento (day 2), Firenze, 2018.
- **Workshop Infopoesia: far comprendere le informazioni, far sentire la complessità**, interno all'evento *Infografica&Infoestetica*, ISIA Firenze, Firenze, 2018.
- **Eventi, incontri e seminari interni a DIDA Research week**, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, 2018.
- **Corso Progettazione di una proposta vincente in Horizon 2020**, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2017.
- **Conferenza internazionale HOW Hospitality&Workscape - Living, Working, Travelling. Interior design for new scenarios between hospitality and work field**, Politecnico di Milano (POLIMI), Milano, 2017.

- **Assemblea annuale della Società Italiana Design**, Scuola Politecnica DAD, Genova, 2017.
- **2° Matching day - Strumenti e tecnologie per la comunicazione e il mercato**, Distretto Interni e Design - d-ID, presso Design Campus, Calenzano (FI), 2017.

4. MOSTRE

- **Odissee Fiorite** (curatrice mostra insieme con Debora Giorgi), Programma OFF del festival "L'eredità delle donne", Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura (DIDA), Chiesa di Santa Verdiana, Firenze, 2018.

5. PUBBLICAZIONI

5.1. Articoli in volume

- **Debora Giorgi, Irene Fiesoli, "Design per la sostenibilità sociale. Un modello per la promozione ed il rafforzamento delle cooperative sociali", in Prove di design altro**, a cura di Giuseppe Lotti, Debora Giorgi, Marco Marseglia, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080825, p.143-153.
- **Irene Fiesoli, Maria Rosanna Fossati, "Educare alla sostenibilità. COSè. Noi e le cose, il Festival", in Prove di design altro. Cinque anni di progetti per la sostenibilità**, a cura di Giuseppe Lotti, Debora Giorgi, Marco Marseglia, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080825, p.154-168.

5.2. Articoli in riviste

- **Irene Fiesoli, System Design Thinking 4.0. Il paradigma del system thinking sviluppato dal design nel contesto d'innovazione 4.0**, OFFICINA* di Associazione Culturale OFFICINA, Anteferma Edizioni Srl, n° 24-25 Autenticità, sezione rubriche, 2018, ISSN: 2384-9029, in fase di pubblicazione.
- **Irene Fiesoli, Debora Giorgi, Mauro Lombardi, I territori connessi. L'impatto dei nuovi modelli open innovation nelle dinamiche imprenditoriali e territoriali**, MD Journal n° 5 Design e Territori, 2018, ISSN: 978-88-85885-00-4, ISSN: 2531-9477 [online], p. 140-151.

5.3. Pubblicazioni sull'attività del candidato

- **Odissee Fiorite, frammenti fotografici di storie di donne**, www.gogofirenze.it/odissee-fiorite.html, 18 Settembre 2018.
- **Isabella Mancini, ODISSEE FIORITE**, www.erodoto108.com/odissee-fiorite/, 26 Settembre 2018.

5.4. Atti di convegno

- **Irene Fiesoli, Un festival a colori. Strategie Design Driven Innovation per la progettazione di eventi**, XIV CONFERENZA DEL COLORE, *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Volume XIV A, a cura dell'Associazione Italiana Colore - Gruppo del Colore, 2018, p. 350-359.

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2016 – Dicembre 2017

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA,
Via della Mattonaia 14 – Firenze

UNIVERSITA' PUBBLICA

Assegnista di Ricerca

Programma di Ricerca

Product design per oggetti ad alta tecnologia

Area 08 ICAR/13 Design Industriale

1. RICERCA

1.1. Progetti Unione Europea e Internazionali

- **OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe** (Erasmus+ KA2), 2016-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni di progetto.
- Ricerca-azione.
- Ricerca preliminare per comprendere le necessità, le eventuali problematiche e avere un quadro complessivo più dettagliato, attraverso interviste con professori ed esponenti del mondo della ricerca.
- Redazione insieme con il gruppo di ricerca del *Report - Italy*.
- Redazione insieme con il gruppo di ricerca del *Report* ufficiale.

- **Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales**, 2013-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Supporto alla gestione del sito internet ufficiale.
- Supporto nell'archiviazione del materiale ufficiale di chiusura del progetto per invio a Unione Europea.

1.3. Progetti Regionali

- **Travel - Materiali compositi, polimeri per termoformatura e trattamenti nanostrutturati per l'innovazione prestazionale del prodotto camper** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), dal 2017 in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni esecutive di progetto.
- Ricerca-azione.
- Sviluppo ricerca sullo stato dell'arte e sui possibili scenari di sviluppo del progetto esecutivo del nuovo modello di camper.
- Ideazione primi concept.

- **d-ID - Distretto interni e design**, per il Distretto Interni e Design della Regione Toscana, 2016-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Ideazione immagine complessiva.
- Sviluppo immagine grafica e strumenti di comunicazione.
- Creazione sito internet ufficiale www.distrettointerniedesign.it.

- **Daphne - Servizi innovativi e sostenibili di Diagnosi precoce, trattamento terapeutico e gestione della malattia di Parkinson attraverso tecnologie mHealth e ICT, favorendo l'automonitoraggio domiciliare e la partecipazione attiva del paziente e del caregiver** (PAR FAS 2007-2013, Regione Toscana), 2016-in corso.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni preliminari di progetto.
- Ricerca-azione.
- Sviluppo primi concept di progetto.
- Ideazione primo concept ufficiale – versione cablata – per inizio test e controlli sugli utenti finali (pazienti).

1.4. Altro

- **COSè Festival**, edizione 2017 – *Il lavoro dietro le cose*, Firenze, 2017.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Collaborazione all'ideazione del format della seconda edizione del festival
- Fundraising.
- Rielaborazione grafica di tutto il materiale grafico e di comunicazione per la nuova edizione.
- Gestione partenariato.
- Gestione dell'organizzazione e della logistica degli eventi in programma.
- Gestione e aggiornamento sito internet www.cosefestival.it.

2. DIDATTICA

2.1. Università degli Studi di Firenze

- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Progettazione I** (Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale), dei docenti Vincenzo Alessandro Legnante e Giuseppe Lotti, 12 CFU, 2015-in corso.
- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Design e tecnologie per la sostenibilità** (Corso di Laurea Magistrale in Design), dei docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti, 12 CFU, 2014-in corso.
- **Membro del gruppo di ricerca del Laboratorio di Design per la Sostenibilità** di DIDA – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nell'ambito del laboratorio è presente MATREC Ecomaterial database. Il Laboratorio opera a livello di didattica e di ricerca anche attraverso la realizzazione di LCA – Life Cycle Assessment, 2014-in corso.

3. CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

3.1. Organizzazione

Organizza in collaborazione con altri:

- **Ciclo di eventi Design Stories**, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.
- **1° Matching day - Materiali prodotti ambienti intelligenti**, Distretto Interni e Design - d-ID, presso Design Campus, Calenzano (FI), 2016.

3.2. Partecipazione

- **Eventi, incontri e seminari interni a *Design Stories***, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.
- **1° Matching day - *Materiali prodotti ambienti intelligenti***, Distretto Interni e Design - d-ID, presso Design Campus, Calenzano (FI), 2016.

4. MOSTRE

- ***Poster for Tomorrow: Work Right! 100 manifesti per il Diritto al Lavoro***, centro commerciale I Gigli (corte lunga), Campi Bisenzio (FI), interna al Festival COSè, 2017.

5. PUBBLICAZIONI

5.1. Articoli in volume

- **Irene Fiesoli, Giulio Carlo Vecchini, "Cose dal mare di mezzo"**, in *Le cose degli altri. Racconti migranti attraverso gli oggetti*, a cura di Giuseppe Lotti e Debora Giorgi, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080740, p.17-20.

5.3. Pubblicazioni sull'attività del candidato

- ***Calenzano, torna COSè. noi e le cose il festival: street food, mostre e incontri***, Firenze today, 25 Aprile 2017.
- ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, seidifirenzese.it, 25 Aprile 2017.
- ***Noi e le cose: COSè il festival***, Fiorentini si cresce, 27 Aprile 2017.
- ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, Piananotizie, 28 Aprile 2017.
- ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, gonews.it, 28 Aprile 2017.
- ***COSè il festival sul lavoro: laboratori ed eventi a Calenzano***, tuttosesto, 2-3 Maggio 2017.
- ***COSè un festival dedicato alle cose***, Piananotizie, 3 Maggio 2017.
- ***COSè il festival sul lavoro a Calenzano: in programma laboratori ed eventi***, gonews, 3 Maggio 2017.
- ***Noi e le cose il festival***, met, 3 Maggio 2017.
- ***Laboratori, mostre e street food***, Bisenziosette, 5 Maggio 2017.
- ***Il lavoro che c'è dietro le cose: tre giorni di festival***, L'osservatore toscano, 7 Maggio 2017.
- ***L'inaugurazione di COSè nella piana. Un festival per imparare il design***, Corriere fiorentino, 3 Maggio 2017.

• Periodo (da – a)

Marzo 2016 - Settembre 2016

• Nome e indirizzo datore di lavoro

**Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA,
Via della Mattonaia 14 – Firenze**

• Tipo di azienda o settore

UNIVERSITA' PUBBLICA

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Borsista di Ricerca

Programma di Ricerca

Comunicare l'innovazione di prodotto

Area 08 ICAR/13 Design Industriale

1. RICERCA

1.1. Progetti Unione Europea e Internazionali

- **Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales**, 2013-in corso.

1.2. Progetti Nazionali

- **Social Design Network - Promozione e rafforzamento della presenza delle cooperative di inserimento lavorativo in settori complessi e/o ad alto profilo attraverso la creazione di strumenti innovativi di filiera**, MISE Nuovo Welfare, linea di intervento Cooperazione sociale di inserimento lavorativo, per LEGACOOOP Sociali, 2015-2016.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni preliminari di progetto.
- Ricerca-azione.
- Kickoff meeting di progetto con tutto il partenariato e le cooperative coinvolte nel progetto.
- Definizione collezione *Il viaggio* come output finale di progetto.

1.4. Altro

- **COSè Festival**, edizione 2016 – *noi e le cose*, Firenze, 2016.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Partecipazione a riunioni preliminari di progetto.
- Collaborazione insieme con il gruppo di ricerca alla creazione del concept di evento finale.
- Ricerca-azione.
- Realizzazione immagine grafica e comunicazione.
- Realizzazione sito internet ufficiale www.cosefestival.it.
- Gestione partenariato.
- Gestione dell'organizzazione e della logistica degli eventi in programma.

2. DIDATTICA

2.1. Università degli Studi di Firenze

- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Progettazione I** (Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale), dei docenti Vincenzo Alessandro Legnante e Giuseppe Lotti, 12 CFU, dal 2015 in corso.
- Partecipazione in qualità di **assistente-collaboratore al corso Laboratorio di Design e tecnologie per la sostenibilità** (Corso di Laurea Magistrale in Design), dei docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti, 12 CFU, 2014-in corso.
- **Membro del gruppo di ricerca del Laboratorio di Design per la Sostenibilità di DIDA** – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Nell'ambito del laboratorio è presente MATREC Ecomaterial database. Il Laboratorio opera a livello di didattica e di ricerca anche attraverso la realizzazione di LCA – Life Cycle Assessment, 2014-in corso.

3. CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

3.1. Organizzazione

Organizza in collaborazione con altri:

- **Ciclo di eventi *Design Stories***, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.
- **Seminario e Tavola rotonda *Cose dal Mare. Racconti migranti di persone e oggetti***, nell'ambito del *COSè Festival*, edizione 2016, presso Design Campus, Calenzano (FI), 2016.

3.2. Partecipazione

- **Eventi, incontri e seminari interni a *Design Stories***, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Firenze, 2015-in corso.

4. MOSTRE

- ***Identités Fluides - Histoires de la Méditerranée***, Triennale (Milano), interna al progetto UE *Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales*, 2016.
- ***Identités Fluides - Histoires de la Méditerranée***, Museo nazionale del Bardo (Tunisi), interna al progetto UE *Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales*, 2016.
- ***Le Cose degli Altri: Racconti migranti attraverso gli oggetti***, interna al progetto *COSè Festival*, centro commerciale I Gigli (corte tonda), Campi Bisenzio (FI), 2016.

5. PUBBLICAZIONI

5.3. Pubblicazioni sull'attività del candidato

- **Valeria Strambi, *Le cose degli altri. A caccia della vera anima degli oggetti intorno a noi***, La Repubblica – Firenze, 15 Maggio 2016.
- **Paola Del Pasqua, *Le cose di 'ogni giorno' protagoniste di un festival***, La Nazione – Firenze, 18 Maggio, 2016.
- ***COSè festival: a Calenzano quattro giorni per ridare l'anima alle cose***, www.intoscana.it, 18 Maggio 2016.
- ***COSè festival dal 19 al 22 maggio 2016 a Calenzano***, www.firenzeformatofamiglia.it, 18 Maggio 2016.
- ***COSè il festival per restituire un'anima agli oggetti***, www.novaradio.info, 19 Maggio 2016.
- ***Calenzano, arriva il 'Festival COSè'***, www.055firenze.it, 19 Maggio 2016.
- ***"COSè", un festival per restituire un'anima agli oggetti a Calenzano***, portalegiovani.comune.fi, 19 Maggio 2016.

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2015 – Giugno 2015

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA,
 Laboratorio Design per la Sostenibilità - LDS
Via Sandro Pertini 93 – Calenzano (FI)

UNIVERSITA' PUBBLICA

Tirocinio curriculare

1. RICERCA

1.1. Progetti Unione Europea e Internazionali

- **Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales**, 2013-in corso.

1.2. Progetti Nazionali

- **Social Design Network - Promozione e rafforzamento della presenza delle cooperative di inserimento lavorativo in settori complessi e/o ad alto profilo attraverso la creazione di strumenti innovativi di filiera**, MISE Nuovo Welfare, linea di intervento Cooperazione sociale di inserimento lavorativo, per LEGACOOOP Sociali, 2015-2016.

1.3. Progetti Regionali

- **HIGH CHEST - High Chest**, Bando unico R&S – linea di intervento 1.4-1.6, Regione Toscana, 2012-2015.

L'obiettivo del progetto è la realizzazione di una nuova famiglia di congelatori orizzontali innovativa in termini di sostenibilità ambientale ed efficienza energetica, al fine di sostenere la competizione con le aziende che fanno della localizzazione in aree a basso costo della manodopera l'elemento di forza.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Ricerca-azione.
- Ideazione e sviluppo insieme con il gruppo di ricerca dei primi concept di progetto.
- Ideazione e sviluppo insieme con il gruppo di ricerca dell'immagine e della comunicazione dell'evento di presentazione dei nuovi prototipi di congelatori basati sul concept presentato per il progetto.

1.4. Altro

- **Manialavoro**, Associazione Cooperativa Scolastica "Manialavoro" ,Scuola Primaria de Amicis, Sesto Fiorentino (FI), 2015.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Incontri con le maestre e con la classe di alunni.
- Creazione logo.

2. DIDATTICA

2.1. Università degli Studi di Firenze

- Partecipazione in qualità di **assistente volontario al corso Laboratorio di Progettazione I** (Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale), dei docenti Vincenzo Alessandro Legnante e Giuseppe Lotti, 12 CFU, dal 2015 in corso.
- Partecipazione in qualità di **assistente volontario al corso Laboratorio di Design e tecnologie per la sostenibilità** (Corso di Laurea Magistrale in Design), dei docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti, 12 CFU, 2014-in corso.
- **Membro del gruppo di ricerca del Laboratorio di Design per la Sostenibilità** di DIDA – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nell'ambito del laboratorio è presente MATREC Ecomaterial database. Il Laboratorio opera a livello di didattica e di ricerca anche attraverso la realizzazione di LCA – Life Cycle Assessment, 2014-in corso.

2.2. Correlatrice di tesi di laurea

- ***Insane. L'emancipazione del difetto***, Carolina Chiti (laureanda), Prof. Giuseppe Lotti (relatore), 2015.

2.3. Supporto alla didattica

- **Tutor Junior per il Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale**, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2014/2015.
- **Raccolta del materiale e progettazione grafica del flyer e del sito internet del Laboratorio di Design per la Sostenibilità**, Dipartimento di Architettura - DIDA, Firenze, 2015.
- **Partecipazione in qualità di assistente volontario al Corso Le scarpe – sezione Allestimento**, del docente Giuseppe Lotti, Istituto Polimoda di Firenze, Firenze, 2014-2015.
- **Realizzazione campagna fotografica con tematica Firenze e la sua Università**, per il Laboratorio di Comunicazione e Immagine del Dipartimento di Architettura - DIDA, Firenze, 2014-2015.

3. CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

3.1. Organizzazione

Organizza in collaborazione con altri:

- **Seminario *We take care of the ice***, per presentazione risultati tecnico-scientifici progetto *High Chest*, Design Campus (Aula Magna), Calenzano (FI), 2015.

4. MOSTRE

- ***High Chest. We take care of the ice***, interna al progetto *High Chest*, Design Campus, Calenzano (FI), 2015.
- ***In una mostra d'inizio estate - Progetti per il territorio della Garfagnana***, per la presentazione dei progetti realizzati per il territorio della Garfagnana dagli studenti del Corso di Design e Tecnologie per la Sostenibilità, dei docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti, Castelnuovo di Garfagnana, 2015.

5. PUBBLICAZIONI

5.3. Pubblicazioni sull'attività del candidato

- Sandra Nistri, *De Amicis, una scuola con logo. Il marchio realizzato dal Laboratorio di Design dell'Università*, La Nazione – Firenze, 26 Marzo 2015.

• Periodo (da – a)

2013 – 2014

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA,
Via della Mattonaia 14 – Firenze

• Tipo di azienda o settore

UNIVERSITA' PUBBLICA

• Tipo di impiego

Tutoraggio

• Principali mansioni e responsabilità

Tutor Junior del progetto *Scienza senza frontiere*, per studenti Erasmus facenti parte del progetto sviluppato dall'Università degli Studi di Firenze in partenariato con le Università brasiliane, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2013-14
Scienza senza frontiere è un progetto speciale che si propone di favorire la mobilità internazionale di studenti, studiosi e ricercatori brasiliani verso università e centri di ricerca di alta qualificazione nel resto del mondo.

Attività svolte nell'ambito del progetto:

- Supporto immatricolazione studenti.
- Gestione tirocini studenti.
- Assistenza a problematiche didattiche.

3. CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

3.1. Organizzazione

Organizza in collaborazione con altri:

- **Evento formazione formatori *3D Design pour le Developpement durable des productions artisanales locales***, interno al progetto *Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales*, Firenze, 2014.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Svolte in altri ambiti

• Periodo (da – a)

2014 – in corso

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Associazione Genitori Mugello – Alto Mugello contro l'emarginazione
Progetto INDACO: Teatro con l'Altro,
Via F. Pecori Giraldi, 19 – Borgo San Lorenzo

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE CULTURALE

• Tipo di impiego

Volontariato

• Principali mansioni e responsabilità

- **Realizzazione video-storytelling** in occasione della presentazione ufficiale del progetto INDACO in Regione Toscana, Firenze, 2018-in corso.
- **Gestione immagine coordinata e comunicazione complessiva**, INDACO, Vicchio, 2014-in corso.
- **Allestimento Sede Ufficiale**, INDACO, Vicchio, 2016-2017.

- **Ideazione e Allestimento Mostra *Un Altro Design***, seconda edizione, INDACO, interna alla Fiera Calda, Vicchio, 2015.
- **Creazione progetto grafico, immagine coordinata e comunicazione Mostra *Un Altro Design***, seconda edizione, INDACO, interna alla Fiera Calda, Vicchio, 2015.
- **Ideazione e Allestimento Mostra *Un Altro Design***, prima edizione, INDACO, interna alla Fiera Calda, Vicchio, 2014.
- **Creazione progetto grafico, immagine coordinata e comunicazione per la Mostra *Un Altro Design***, prima edizione, INDACO, interna alla Fiera Calda, Vicchio, 2014.

5. PUBBLICAZIONI

5.3. Pubblicazioni sull'attività del candidato

- **Alessandra Loli, *Auser Vicchio - Mostra Indaco Un altro design***, auser.toscana.it, 25 Agosto 2015.
- ***Progetto Indaco: grande successo per i ragazzi impegnati in "Un altro design"***, Il Galletto, 5 Settembre 2015, ISSN 2037-4380, p. 5.
- **Alessandra Loli, *Mostra "Un altro design" – Auser Vicchio***, auser.toscana.it, 3 Settembre 2014.

• Periodo (da – a)

2013 – in corso

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Liblab Libreria Laboratorio per ragazzi, Via Gramsci 289 - Sesto Fiorentino (FI)

• Tipo di azienda o settore

IMPRESA SOCIALE

• Tipo di impiego

Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità

- **Progettazione e allestimento vetrine**, Sesto Fiorentino (FI), 2013-in corso.
- **Ideazione grafica e realizzazione illustrazione manifesto pubblicitario ufficiale**, per inaugurazione nuova sede, Sesto Fiorentino (FI), 2017.
- **Illustrazioni per sito internet**, www.librerialiblab.it, Sesto Fiorentino (FI), 2017.
- **Gestione immagine coordinata e comunicazione**, Sesto Fiorentino (FI), 2013.

• Periodo (da – a)

2015 - 2016

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Comunità Emmaus di Prato, Via Castelnuovo 21 - Prato

• Tipo di azienda o settore

ASSOCIAZIONE CULTURALE

• Tipo di impiego

Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità

- **Progettazione spazio giardino e creazione immagine coordinata**, Prato, 2015.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Novembre 2016 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Oggetto della ricerca:

Il (sesto) senso del Design: la capacità del designer di mediare e connettere i territori e i Sistemi locali, le conoscenze e le nuove forme di innovazione.

- Qualifica
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

ASSEGNI DI RICERCA

Dottorato di Ricerca in Architettura - curriculum Design

Settembre 2013 – Dicembre 2015

Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura
Corso di Laurea Magistrale in Design (LM-12)

Tesi finale: COSè. noi e le cose, il festival

Laurea Magistrale in Design

110 e lode

Settembre 2010 – Luglio 2013

Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura
Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale (L-4)

Tesi finale: Design in scatola

Laurea Triennale in Disegno Industriale

110 e lode

Settembre 2005 – Giugno 2010

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”, Viale Borgo Valsugana 63 – Prato (PO)

Diploma di Maturità Scientifica

Dicembre 2017 – in corso

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura

Titolo della ricerca:

Product design per oggetti ad alta tecnologia

Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale

Dicembre 2016 – Dicembre 2017

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura

Titolo della ricerca:

Product design per oggetti ad alta tecnologia

Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CORSI

INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

SPAGNOLO

Buono

Elementare

Buono

CERTIFICATI

- **Corso di inglese C1 *Listening and Speaking***, CLA Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2018.
- **Corso di inglese B2/C1 *Writing for research***, CLA Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2018.

- **ECDL – European Computer Driving Licence**, 2010.

ESPERIENZE CULTURALI

- **Meeting presso University of the Arts London - Central Saint Martin**, interno al progetto *OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe*, Londra (UK), 2017.
- **Meeting presso Tongji University**, interno al progetto *OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe* (Erasmus+ - Knowledge Alliance), Shanghai (CN), 2017.
- **Erasmus presso Università politecnica di Valencia**, Valencia (SP), 2012-2013.

PREMI RICEVUTI

- **Poster 100°**, Poster for tomorrow, 10th world design competition, *A Planet for tomorrow*, 2018, **selezionata tra i migliori 300 poster e pubblicata nella Shortlisted Designers** [online], 2018.
- **Poster *Un festival a colori. Strategie Design Driven Innovation per la progettazione di eventi***, XIV CONFERENZA DEL COLORE (sezione poster), a cura dell'Associazione Italiana Colore - Gruppo del Colore, Firenze, 2018.
- **Selezionata nel concorso interno al Corso di Laboratorio di Design del prodotto per la moda** (Laurea Magistrale in Design), per la copertina del libro *I materiali dell'ottica - le montature* di Mario Casini, Calenzano (FI), 2014.
- **Selezionata all'interno del workshop *Hight Chest*** indetto da Whirlpool per la realizzazione del nuovo congelatore orizzontale Whirlpool, Calenzano (FI), 2013.
- **Terza classificata al workshop *+Design***, 76 °Mostra dell'Artigianato di Firenze, Fortezza da Basso, Firenze, 2012.

RIEPILOGO

PROGETTI DI RICERCA

[ordine cronologico / descrizione per approfondimento contenuti ritenuti importanti ai fini dei criteri concorsuali]

1.1. Progetti Unione Europea e Internazionali

- ***OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe*** (Erasmus+ KA2), 2016-in corso.

Il progetto mira a costruire un'offerta formativa in grado di integrare il triangolo delle conoscenze tra Industria manifatturiera tradizionale, Makers e Istituti di formazione superiore e centri di ricerca.

Tra i 13 partner di progetto: University of the Arts London - Central Saint Martin (Londra - UK), Tongji University (Shanghai - CN), University of Deusto (Bilbao - SP) e WSB University (Dabrowa Gornicza - PL).

- **Tempus - 3D Design pour le développement durable des productions artisanales locales**, 2013-in corso.

Il progetto consiste nella creazione di un Master in Design per lo sviluppo sostenibile delle produzioni artigianali e locali tunisine.

Tra i partner di progetto: Université de Kairouan in partenariato con Universidad de Barcelona (Barcellona - SP), Escola Superior Gallaecia (Vila Nova de Cerveira - PT), Politecnico di Torino (Torino - IT), Centro Sperimentale del Mobile (Poggibonsi - IT).

1.2. Progetti Nazionali

- **Firenze città creativa UNESCO**, Bando UNESCO *Creative Cities Network-UCCN*, 2018-in corso.
- **MINIT - Cluster Nazionale Made in Italy**, 2018-in corso.
- **Social Design Network - Promozione e rafforzamento della presenza delle cooperative di inserimento lavorativo in settori complessi e/o ad alto profilo attraverso la creazione di strumenti innovativi di filiera**, MISE Nuovo Welfare, linea di intervento Cooperazione sociale di inserimento lavorativo, per LEGACOOOP Sociali, 2015-2016.

Il progetto è finalizzato a verificare l'opportunità di mercato per prodotti di cooperative di inserimento lavorativo, come base per la definizione di progetti strategici sul tema.

1.3. Progetti Regionali

- **MixedRinteriors - AR/VR enabling technology per la Fabbrica 4.0 nel settore del camper, della nautica, dell'arredo e del complemento** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2018-in corso.

Il progetto è finalizzato all'applicazione di soluzioni AR/VR nei settori tradizionali dell'arredo-complemento-oggettistica, camper e nautica – intesi come macrosettore degli interni – per garantire distintività e competitività. L'applicazione di AR/VR avverrà in momenti diversi del ciclo di vita del prodotto a seconda dei settori, privilegiando la prima o la seconda tecnologia in relazione alle specificità del processo e dai benefici effettivi che può portare ed intervenendo nelle fasi di progettazione, comunicazione, vendita e postvendita.

La collaborazione di imprese appartenenti ai diversi comparti del settore interni stimolerà anche processi di cross fertilization. Il progetto è infatti una collaborazione multidisciplinare tra partner industriali di rilievo e partner tecnico-scientifici. I partner industriali coinvolti rappresentano i settori produttivi del Distretto Interni e Design (d-ID) con l'ottica di massimizzare le soluzioni rispondendo trasversalmente a esigenze condivise.

Tra i partner: Richard Ginori (capofila del progetto, settore complemento d'arredo), Savio Firmino e Marioni (settore arredo-casa), SEA-Camper, 7Stars (settore nautica), Mediacross (impresa tecnologica incaricata dello sviluppo tecnologico).

- **SMAG - SMArt Garden** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2018-in corso.
Il progetto è finalizzato alla creazione di un sistema prodotto-servizio dotato di set-up tecnologico e sociale avanzato in grado di controllare parametri vitali del giardino pubblico o privato quali temperatura, umidità, irrigazione, azione di agenti patogeni o animali nocivi, inquinamento, benefici ambientali utilizzando l'Internet of Things. Grazie allo sviluppo di un sistema multisensoriale e di una piattaforma cloud di gestione dei dati rilevati si potrà intervenire su fattori quali: salute del giardino e delle persone che lo frequentano, irrigazione, illuminazione, video controllo, anti intrusione, anti diffusione, carichi ed allarmi, inquinamento atmosferico e sonoro e più in generale sulla sostenibilità complessiva del sistema. Tra i partner: Up Group, Arredo di Pietra, Nuvap, Università degli Studi di Firenze – GESAAF Scienze forestali.
- **Travel - Materiali compositi, polimeri per termoformatura e trattamenti nanostrutturati per l'innovazione prestazionale del prodotto camper** (Regione Toscana Bandi RSI - POR FESR 2014-2020), 2017-in corso.
Il progetto ha come obiettivi sia l'aumento della leggerezza del veicolo e la riduzione delle emissioni di CO2, mediante l'utilizzo di compositi a matrice polimerica espansa e nanocaricati per la realizzazione sia di elementi strutturali per gli esterni che per l'allestimento degli interni e l'impiego di rinforzi fibrosi naturali a maggiore compatibilità ambientale in sostituzione delle fibre di vetro; sia l'utilizzo di trattamenti e materiali nano strutturati in grado di assicurare prestazioni fortemente innovative al veicolo quali l'idrorepellenza, l'autopulizia, l'antibattericità e la resistenza all'usura delle superfici.
Tali soluzioni tecnologiche sono state applicate – sul modello di camper SEA – per realizzare un nuovo camper che è connotato anche attraverso soluzioni distributive, funzionali e di immagine innovative – proprie della disciplina del design – in grado di rafforzare l'appetibilità di mercato e il comfort dell'utente finale.
- **Daphne - Servizi innovativi e sostenibili di Diagnosi precoce, trattamento terapeutico e gestione della malattia di Parkinson attraverso tecnologie mHealth e ICT, favorendo l'automonitoraggio domiciliare e la partecipazione attiva del paziente e del caregiver** (PAR FAS 2007-2013, Regione Toscana), 2016-in corso.
Daphne vuole produrre un innovativo kit tecnologico per il trattamento della malattia del Parkinson modulare, scalabile, economico e facile da utilizzare, attraverso lo sviluppo di dispositivi indossabili sensorizzati supportati da interfacce intelligenti per la diagnosi tempestiva della malattia e l'assistenza dei pazienti durante il decorso della stessa. L'integrazione dei dispositivi all'interno di un'infrastruttura cloud permetterà effettivamente di arricchire il livello dei servizi offerti, promuovendo un efficace servizio di cura a domicilio.
- **d-ID - Distretto interni e design**, per il Distretto Interni e Design della Regione Toscana, 2016-in corso.
Creazione immagine coordinata – comprensiva di materiale cartaceo, tecnico e digitale – per il Distretto Interni e Design (d-ID); l'attività di ricerca è finalizzata a creare una comunicazione visiva innovativa del distretto, dallo studio del marchio allo studio di un'interfaccia grafica efficace per il sito web. Si prevede una continua gestione del sito allo scopo di valutare l'efficacia della comunicazione digitale in particolari contesti produttivi.

- **HIGH CHEST - High Chest**, Bando unico R&S – linea di intervento 1.4-1.6, Regione Toscana, 2012-2015.

L'obiettivo del progetto è la realizzazione di una nuova famiglia di congelatori orizzontali innovativa in termini di sostenibilità ambientale ed efficienza energetica, al fine di sostenere la competizione con le aziende che fanno della localizzazione in aree a basso costo della manodopera l'elemento di forza. L'innovazione tecnologica di prodotto, è ricercata anche attraverso una esecuzione ispirata a nuove logiche di processo, ed il rafforzamento e specializzazione della supply chain locale. Il progetto ha come capo fila Whirlpool Europe srl e come partner aziende della filiera allargata Cassioli srl, KW Apparecchi Scientifici srl, ZAPET srl. Il gruppo di ricerca si presenta con una forte interdisciplinarietà: oltre a DIDA – Dipartimento di Architettura (design), Dipartimento di Energetica “Sergio Stecco” dell'Università di Firenze (energia), Istituto di BioRobotica, Scuola Superiore Sant'Anna (domotica e tecnologie wireless), Dipartimento di Chimica Materiali ed Ingegneria chimica “G. Natta” del Politecnico di Milano (tecnologie e materiali innovativi), Consorzio Polo Tecnologico Magona (tecnologie e materiali innovativi).

1.4. Altro

- Concorso fotografico **Ordinaria Bellezza, Ordinaria Speranza –Everyday Beauty, Everyday Hope**, in collaborazione con Caritas Firenze, 2018-in corso.
- **COSè Festival**, edizione 2017 – *Il lavoro dietro le cose*, Firenze, 2017.
Tra i partner di progetto: Comune di Calenzano, CONVOI onlus, LibLab - Libreria Laboratorio per ragazzi, Centro Commerciale I Gigli, Banco Fiorentino, Mukki, Estra, Aviva, Ticci srl, Poster for tomorrow, Alessi, ADI, Publiacqua, Altremani, Legambiente, Senza spreco.
- **COSè Festival**, edizione 2016 – *noi e le cose*, Firenze, 2016.
Tra i partner di progetto: Comune di Calenzano, CONVOI onlus, LibLab - Libreria Laboratorio per ragazzi, Centro Commerciale I Gigli, ADI, Magis, Segis, Artex, Spazioarredo, Caritas Firenze, Publiacqua.
- **Manialavoro**, creazione del logo per l'Associazione Cooperativa Scolastica "Manialavoro" della Scuola Primaria de Amicis, Sesto Fiorentino (FI), 2015.

RIEPILOGO

PUBBLICAZIONI

• Articoli in volume

- Debora Giorgi, Irene Fiesoli, “Design per la sostenibilità sociale. Un modello per la promozione ed il rafforzamento delle cooperative sociali”, in *Prove di*

- design altro. Cinque anni di progetti per la sostenibilità**, a cura di Giuseppe Lotti, Debora Giorgi, Marco Marseglia, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080825, p.143-153.
- **Irene Fiesoli, Maria Rosanna Fossati, "Educare alla sostenibilità. COSè. Noi e le cose, il Festival"**, in *Prove di design altro. Cinque anni di progetti per la sostenibilità*, a cura di Giuseppe Lotti, Debora Giorgi, Marco Marseglia, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080825, p.154-168.
 - **Irene Fiesoli, Giulio Carlo Vecchini, "Cose dal mare di mezzo"**, in *Le cose degli altri. Racconti migranti attraverso gli oggetti*, a cura di Giuseppe Lotti e Debora Giorgi, didapress, collana di pubblicazioni scientifiche Ricerche - architettura design territorio, Firenze, 2017, ISBN 9788896080740, p.17-20.
- **Articoli in riviste**
- **Irene Fiesoli, *System Design Thinking 4.0. Il paradigma del system thinking sviluppato dal design nel contesto d'innovazione 4.0***, OFFICINA* di Associazione Culturale OFFICINA, Anteferma Edizioni Srl, n° 24-25 *Autenticità*, sezione rubriche, 2018, ISSN: 2384-9029, in fase di pubblicazione.
 - **Irene Fiesoli, Debora Giorgi, Mauro Lombardi, *I territori connessi. L'impatto dei nuovi modelli open innovation nelle dinamiche imprenditoriali e territoriali***, MD Journal n° 5 *Design e Territori*, 2018, ISSN: 978-88-85885-00-4, ISSN: 2531-9477 [online], p. 140-151.
- **Atti di convegno**
- **Irene Fiesoli, *Un festival a colori. Strategie Design Driven Innovation per la progettazione di eventi***, XIV CONFERENZA DEL COLORE, *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Volume XIV A, a cura dell'Associazione Italiana Colore - Gruppo del Colore, 2018, p. 350-359.
- **Pubblicazioni sull'attività del candidato**
- ***Odissee Fiorite, frammenti fotografici di storie di donne***, www.gogofirenze.it/odissee-fiorite.html, 18 Settembre 2018.
 - **Isabella Mancini, *ODISSEE FIORITE***, www.erodoto108.com/odissee-fiorite/, 26 Settembre 2018.
 - ***Calenzano, torna COSè. noi e le cose il festival: street food, mostre e incontri***, Firenze today, 25 Aprile, 2017.
 - ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, 6 di ferenzese, 25 Aprile 2017.
 - ***Noi e le cose: COSè il festival***, Fiorentini si cresce, 27 Aprile 2017.
 - ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, Piananotizie, 28 Aprile 2017.
 - ***Il lavoro, tra diritti e saper fare: torna COSè il festival***, gonews.it, 28 Aprile 2017.
 - ***COSè il festival sul lavoro: laboratori ed eventi a Calenzano***, tuttosesto, 2-3 Maggio 2017.
 - ***COSè un festival dedicato alle cose***, Piananotizie, 3 Maggio 2017.
 - ***COSè il festival sul lavoro a Calenzano: in programma laboratori ed eventi***, gonews, 3 Maggio 2017.
 - ***Noi e le cose il festival***, met, 3 Maggio 2017.
 - ***Laboratori, mostre e street food***, Bisenziosette, 5 Maggio 2017.

- *Il lavoro che c'è dietro le cose: tre giorni di festival*, L'osservatore toscano, 7 Maggio 2017.
- *L'inaugurazione di COSè nella piana. Un festival per imparare il design*, Corriere fiorentino, 3 Maggio 2017.
- **Valeria Strambi**, *Le cose degli altri. A caccia della vera anima degli oggetti intorno a noi*, La Repubblica – Firenze, 15 Maggio 2016.
- **Paola Del Pasqua**, *Le cose di 'ogni giorno' protagoniste di un festival*, La Nazione – Firenze, 18 Maggio, 2016.
- *COSè festival: a Calenzano quattro giorni per ridare l'anima alle cose*, www.intoscana.it, 18 Maggio 2016.
- *COSè festival dal 19 al 22 maggio 2016 a Calenzano*, www.firenzeformatofamiglia.it, 18 Maggio 2016.
- *COSè il festival per restituire un'anima agli oggetti*, www.novaradio.info, 19 Maggio 2016.
- *Calenzano, arriva il 'Festival COSè'*, www.055firenze.it, 19 Maggio 2016.
- *“COSè”, un festival per restituire un'anima agli oggetti a Calenzano*, portalegiovani.comune.fi, 19 Maggio 2016.
- **Alessandra Loli**, *Auser Vicchio - Mostra Indaco Un altro design*, auser.toscana.it, 25 Agosto 2015.
- *Progetto Indaco: grande successo per i ragazzi impegnati in “Un altro design”*, Il Galletto, 5 Settembre 2015, ISSN 2037-4380, p. 5.
- **Sandra Nistri**, *De Amicis, una scuola con logo. Il marchio realizzato dal Laboratorio di Design dell'Università*, La Nazione – Firenze, 26 Marzo 2015.
- **Alessandra Loli**, *Mostra “Un altro design” – Auser Vicchio*, auser.toscana.it, 3 Settembre 2014.

Aggiornato a: Novembre 2018

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy