

CURRICULUM VITAE

Valentina Frosini



Nome Valentina Cognome Frosini

✉ valentina.frosini@unifi.it

🌐 www.valentinfrosini.it

Sesso F | Data di nascita 19/05/1978 | Nazionalità Italiana

PHD Candidate, Unifi, Dida, XXI ciclo

ESPERIENZE DI RICERCA

Progetti con revisione tra pari

a. A livello di Unione Europea

Service designer – partecipazione alla progettazione di training formativo - OD&M - A Knowledge Alliance between HEIs, makers and manufacturers to boost Open Design & Manufacturing in Europe, Erasmus+, progetto575063, 2017 (in corso), coordinato da DIDA, (responsabile scientifico Giuseppe Lotti);

Communication designer – progetto del sito internet - Progetto 3D Design pour le developpement durable des productions artisanales locales, in ambito “Tempus Jpcr”, dell’Unione Europea, per conto di DIDA – Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 2014-2017 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti);

Communication designer – Comunicazione per la valorizzazione del territorio di Kasserine, Tunisia _ progettazione etichette e brochure per prodotti realizzati durante il laboratorio sull’alfa nell’ambito del progetto Tempus in collaborazione con Cospe e Arpe, 2014, (responsabile scientifico Giuseppe Lotti).

b. A livello nazionale

Product designer Progetto ARTIMED, in ambito “Programma di sostegno alla cooperazione regionale APQ Mediterraneo, Linea 2.1 Marocco” del Ministero degli Affari Esteri e Ministero dello Sviluppo Economico, per conto di DIDA – Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 2013 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti).

c. A livello regionale

Communication designer Progetto HIGH CHEST - High Chest, in ambito “Bando unico R&S - linea di intervento 1.4-1.6” della Regione Toscana, per

conto di DIDA – Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 2014
(responsabile scientifico Giuseppe Lotti);

Communication designer – progetto del sito internet - Progetto VALDELSA
- Valorizzazione delle eccellenze dei luoghi e dei saperi, in ambito “Bando
unico R&S - linea di intervento 1.5.d” della Regione Toscana, per conto
di DIDA – Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 2012-13
(responsabile scientifico Giuseppe Lotti).

ESPERIENZE DI RICERCA

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

a. A livello di Unione Europea

Service designer – partecipazione alla progettazione della candidatura
UNESCO per Firenze città creativa craft and folk art, coordinato da DIDA,
2018 (in corso), (responsabile scientifico Giuseppe Lotti).

c. A livello regionale

Communication designer - Narrazione e copywriting per il progetto “Le
Mani del bosco” nell’ambito della valorizzazione del territorio del Casentino,
2018 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti, Marco Fioravanti).

Exhibition designer - Progetto di allestimento “Le Forme del lavoro” e “Work
right” nell’ambito di FESTIVAL COS’È. Noi e le cose - 2017 (responsabile
scientifico Giuseppe Lotti, Laura Giraldi).

Product designer - Progettazione di arredi urbani in cotto nell’ambito
di “Slow Road”, per la valorizzazione del territorio del Chianti - 2016
(responsabile scientifico Giuseppe Lotti).

BORSE DI RICERCA

2015-2018

Borsa per dottorato di ricerca;

2015

“Progettazione e gestione sito internet e social”;

2013 - 2014

“Design per la valorizzazione del territorio”.

ESPERIENZE DIDATTICHE

a. All'estero

Tutor al Workshop presso ESBA - Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Algeri
(Algeria), marzo 2018. Il corso è stato frequentato da 16 studenti;

Tutor al Corso Method du design - EMADU Ecole Euro-Méditerranéenne

d'Architecture de Design e d'Urbanisme, Féz (Marocco), 11-2017, 02-2018 Il corso è stato frequentato da 8 studenti;

Tutor al Corso di Perfezionamento in Design per lo sviluppo locale sostenibile per ESAV - Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech (Marocco), 09 – 10 2013. Il corso è stato frequentato da circa 30 studenti.

b. In Italia

Docente Master Futuro Vegetale 2018/19_Design per la sostenibilità_Responsabili scientifici Leonardo Chiesi, Stefano Mancuso. Il corso è stato frequentato da circa 50 studenti;

Tutor al Master di Interior Design 2018/19_DIDA_ Unifi_Modulo prodotto per l'arredo_coordinatore scientifico Giuseppe Lotti. Il corso è stato frequentato da circa 40 studenti;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2018-19 (12 cfu). Il corso è frequentato da circa 70 studenti;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2017-18 (12 cfu). Il corso è frequentato da circa 120 studenti;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2016-17 (12 cfu). Il corso è frequentato da circa 100 studenti.

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2015-16 (12 cfu). Il corso è frequentato da circa 100 studenti;

Docente Workshop presso Università di San Marino sul tema: Design per il territorio: un contributo dal sud del mondo, luglio 2015;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2014-15 (12 cfu). Il corso è frequentato da circa 120 studenti;

Mentor per cicli di conferenze nell'ambito del Progetto di Formazione Tongji_Conferimento incarico DIDA _ UNIFI _ Firenze / Giugno 2014;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2013-14 (12 cfu). Il corso è stato frequentato da circa 70 studenti;

Docente per cicli di incontro presso scuole elementari Pistoia e province per divulgazione progetto NINAnanna®, 2012 - 2014. Il progetto ha coinvolto circa 70 classi con una media di 25 alunni per classe;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso

di Laurea in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2012-13 (12 cfu). Il corso è stato frequentato da circa 70 studenti;

Assistente al Laboratorio di Design e Tecnologie per la sostenibilità del Corso di Laurea in Design dell'Università di Firenze (docenti Giuseppe Lotti e Marco Fioravanti), 2011-12 (9 cfu). Il corso è stato frequentato da circa 50 studenti.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

FRID, Fare ricerca in design

Venezia, 16-17 novembre 2017;

EAD, DESIGN FOR NEXT

Roma, 12-14 aprile 2017;

Neolocal Design

Seminario internazionale 10 - 11 ottobre 2014 | Alghero

Dipartimento di Architettura

Design e Urbanistica UNISS

Dipartimento DICAAR UNICA.

CURATELA DI MOSTRE

Identités Fluides. Histoires de la Méditerranée

Mediterraneo Down Town, Prato 2018 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti);

La forma del lavoro, Festival Cos'è. Noi e le cose

Centro Commerciale I Gigli, 2017 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti);

Identités Fluides. Histoires de la Méditerranée

Museo del Bardo, Tunisi, ottobre 2016 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti con Debora Giorgi);

Identités Fluides. Histoires de la Méditerranée

Triennale di Milano, giugno 2016 (responsabile scientifico Giuseppe Lotti con Debora Giorgi);

Share(d)esign tradition, artisanat, innovation, Marrakech, 2013 – con Alice Cappelli, Biagio Cisotti, Debora Giorgi, Giuseppe Lotti, Roberta Morittu;

Share(d)esign tradition, artisanat, innovation, Calenzano, 2014 – con Alice Cappelli, Biagio Cisotti, Debora Giorgi, Giuseppe Lotti, Roberta Morittu.

PUBBLICAZIONI

L'attività di ricerca e professionale è stata pubblicata in:

Libri e articoli scientifici

2018

“Design narrativo”, in L'anima delle piccole cose, ISBN 978-88-3338-035-3;

2017

“La micro-etnografia e il Reggio Emilia approach nel processo di esplorazione: il design dei servizi per uno scenario interculturale”, in FRID 2017, SUL METODO/ SUI METODI. ESPLORAZIONI PER LE IDENTITÀ DEL DESIGN, Mimesis Architettura, ISBN 978-88-5754-923-1;

“Design per e con i territori: oltre la valorizzazione dei territori”, in PROVE DI DESIGN ALTRO. Cinque anni di progetti per la sostenibilità, ISBN 978-88-9608-082-5;

“UTOPIA_an Italian way to practice transdisciplinarity. Educating alterity” in The Design Journal, An International Journal for All Aspects of Design, vol. 20, 2017 – Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson, ISBN 978-1-138-09023-1.

2016

“Cos'è la felicità?”, in LE COSE DEGLI ALTRI. Racconti migranti attraverso gli oggetti, a cura di Giuseppe Lotti e Debora Giorgi, ISBN 978-88-9608-074-0.

Riviste

2010

FFF_Firenze Fast Forward;

2009

DIECI_ storie di design a Calenzano tra didattica e professione;

2009

Casa e Giardino_Giugno;

2009

AD_sezione Design News_ Maggio.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2017

Product designer

Selezione al Salone Satellite 20 anni di nuova creatività, 5-25 aprile, Milano.

2016

ADI INDEX_Selezione Targa giovani

Selezione ADI Targa giovani per il progetto NINANANNA®.

2014

Product designer

88_mobile soggiorno_commessa privata.

2013 - 2014

Communication designer progetto finanziato da Regione Toscana nell'ambito Porcreo 2007-2013 “ La Toscana di Pinocchio” _ Progetto di promozione turistica nei territori di Pistoia, Pescia, Lucca, Viareggio.

2012 - 2014

Communication designer e product designer per Vannucci Piante (PT)
progetto NINAnanna®_ Kit didattico intorno al vivaio;
progetto NINAnanna®_ Fumetti per la diffusione della cultura del verde;
“Part of Us”_ Gadget promozionale;
“Moreno”_ Packaging vino;
“Spira”_ Elementi per illuminazione Show room _ sede Piuvica (PT);
“Iride”_ Tavolo conferenze;
“Terrestre”_ Allestimento e cura evento inaugurativo del Pistoia Nursery Park,
primo parco vivaistico europeo;
“In Orbita”_ Progetto di allestimento natalizio per scuole elementari;
“Manto di Natale”_ Progetto di allestimento presso Opificio JM (Prato);
“L’amor che move il sole e l’altre foglie”_ Allestimento evento in collaborazione
con A+D+M NETWORK_rivista di architettura e design;
“Imago”_ Allestimento Festival “Leggere la città”_ Pistoia;
“Durante”_ Allestimento per ristorante “Piazza del Vino”_Firenze.

2011

Graphic designer per Masec cucine (SI)_ realizzazione immagini catalogo fotografico.

2010

Product designer: brand autoproduzione AIME3C273.

2008 _ 2010

Graphic designer

Edison Pistoia, Lucca, Livorno: realizzazione materiale promozionale;
Zerotremedia_studio fotografico_Tavarnelle_ (FI): realizzazione immagini fotorealistiche;
Cristalquattro_ immagini ed artwork catalogo.

Product designer

Lampada HISS_ Marino Crystal _ San Marino;
QBE_ mobile bagno in cristallo e specchi arredobagno _ Cristalquattro
Monteroni d’Arbia (SI);

Communication designer

MACEF_ stand azienda Desart _ Milano.

2018

Phd candidate presso Unifi, Dida, curriculum design;

2015

Laurea Magistrale classe L-M 12 in Disegno Industriale | Università di Firenze _
Dipartimento di Architettura;

2012

Workshop cucine Effeti_Tavarnelle Val di Pesa (FI);

2005

Laurea Triennale classe L-42 in Disegno Industriale – Tecnico di progetto in prodotti d'arredo | Università di Firenze _ Facoltà di Architettura;

1997/1998

Diploma di tecnico commerciale specializzato nelle lingue con l'estero.

COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre:

ITALIANA

Altre lingue:

FRANCESE

Ascolto: buono

Lettura: buono

Interazione: buono

Produzione orale: buono

Produzione scritta: buono

INGLESE

Ascolto: medio

Lettura: buono

Interazione: buono

Produzione orale: buono

Produzione scritta: buono

COMPETENZE
INFORMATICHE

Cinema 4d + Advanced Render

Vray motore di render

Cad

Photoshop

Illustrator

Indesign

Corel draw

After effects

Premiere

Tutto il pacchetto Office

Gestione social network: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Issuu

PATENTE DI
GUIDA

CATEGORIA **B**

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".